AIR des AVEUGLES de TOLEDE.

Chante par CHENARD.

Paroles de MARSOLIER. Musique de MEHUL. arrange pour le Piano par l'auteur.

Prix 3ᶠ.

A Paris, au Magasin de Musique dirigé par MM. Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, Nicolò, et Boieldieu. Rue de la Loi N°. 7. vis-à-vis celle Ménars.

N°. 6.

NUGNEZ.

PIANO. ou HARPE.

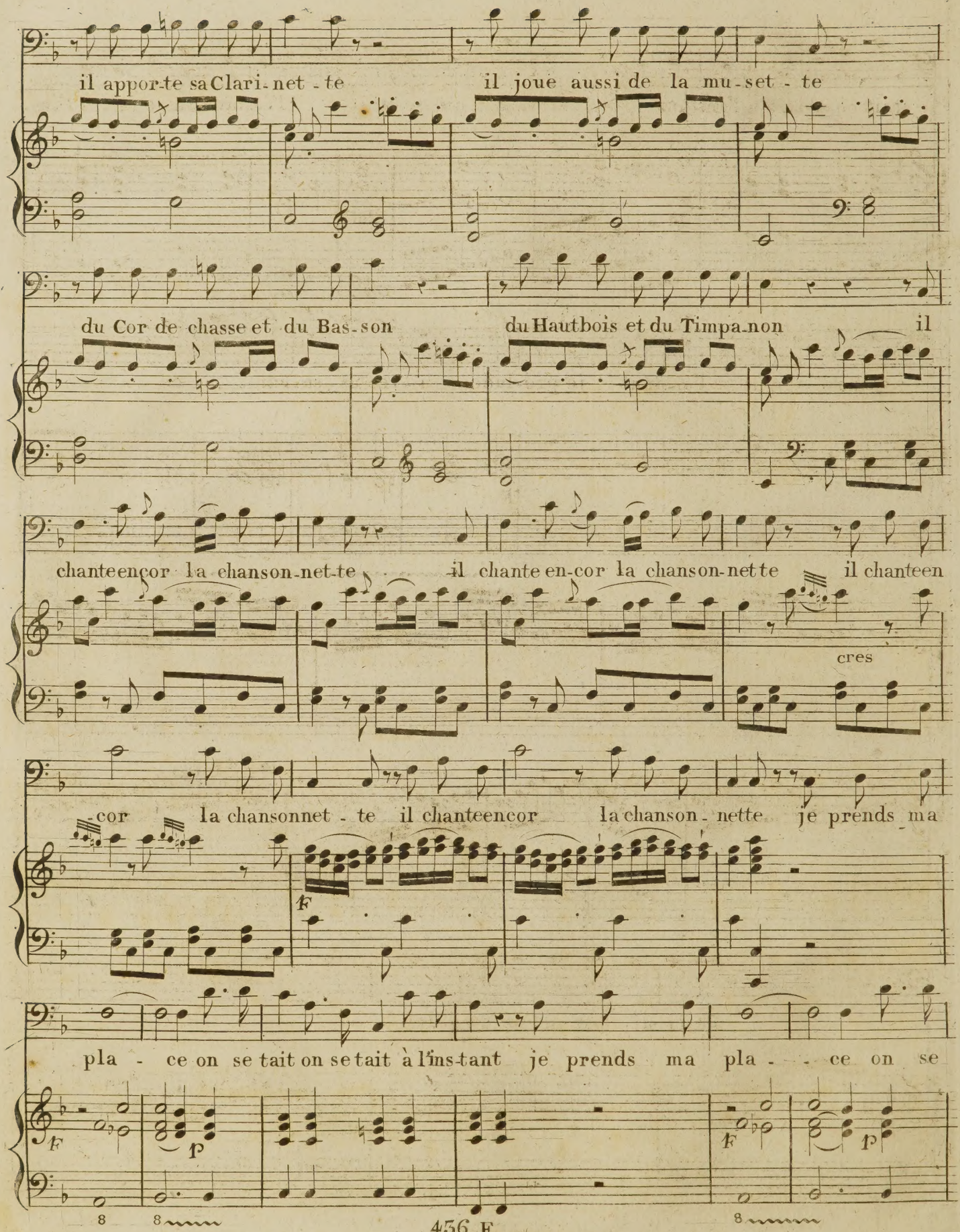
Allegro Moderato.

On m'attendoit avec im-pa-ti-

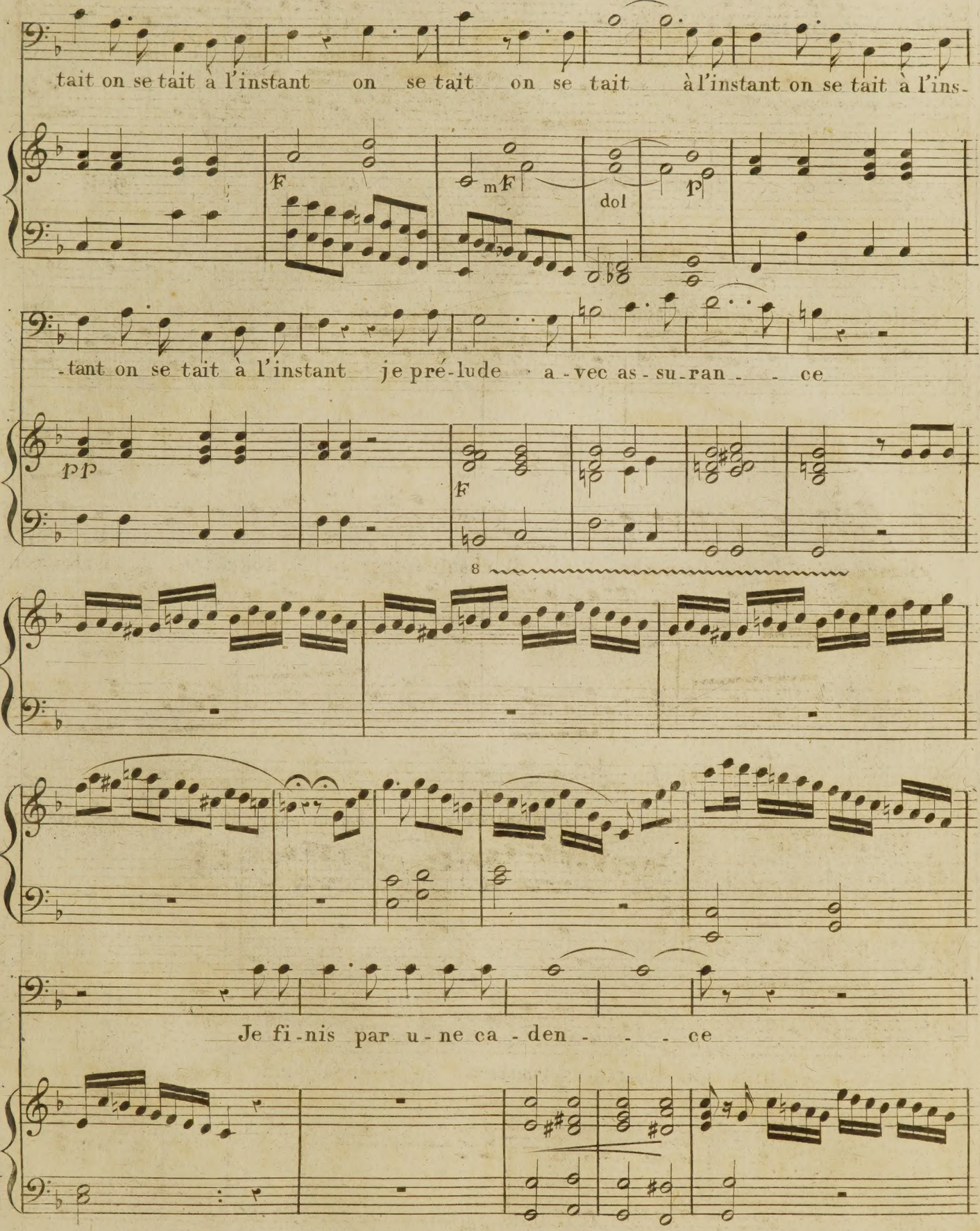
-ence tandis qu'a pas lents je m'avance tandis qu'a pas lents je m'a-vance j'en-tends j'en-

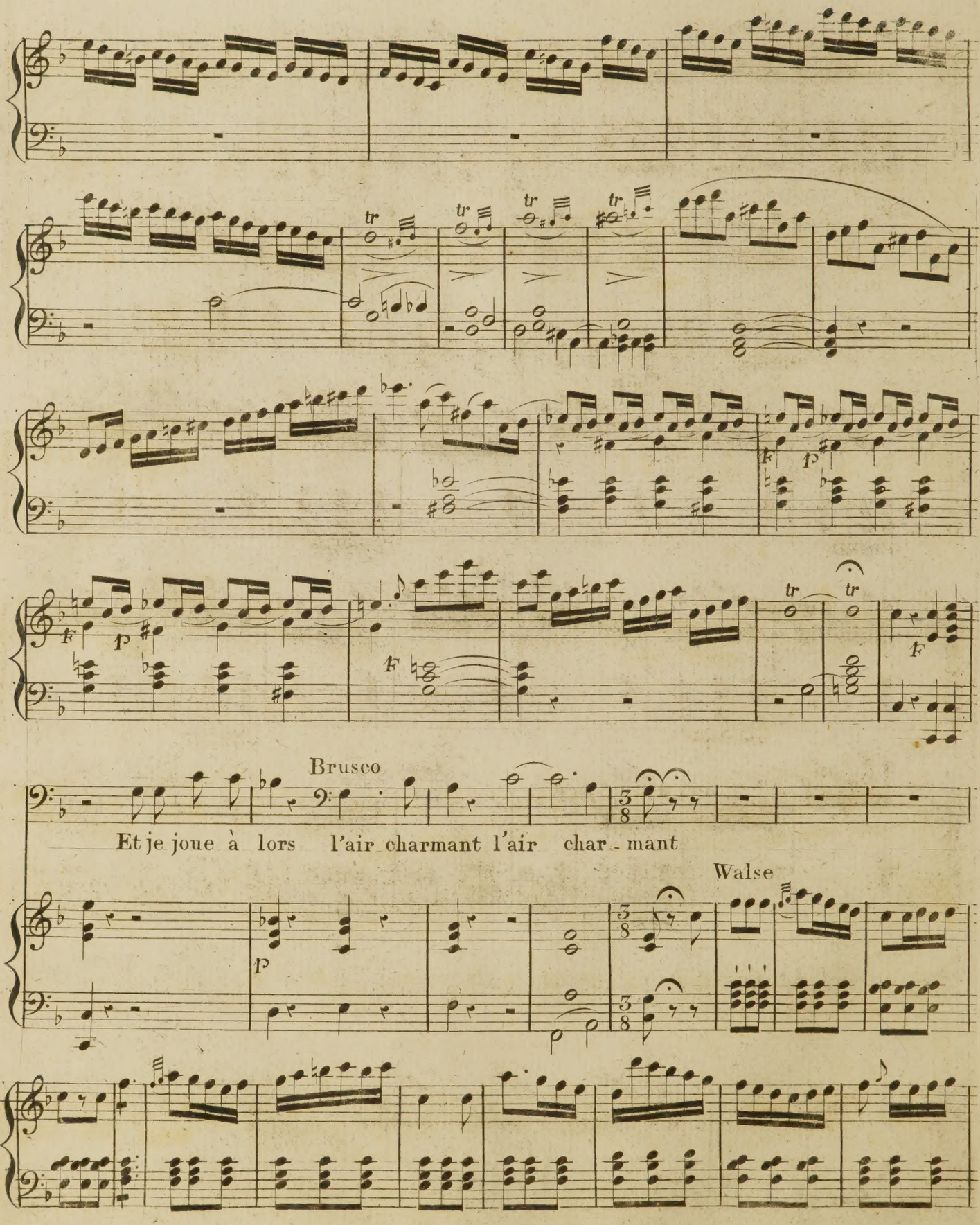
-tends que l'on disoit tout bas eh! c'est monsieur Nugnez ne le voyez vous pas oui c'est monsieur Nu-

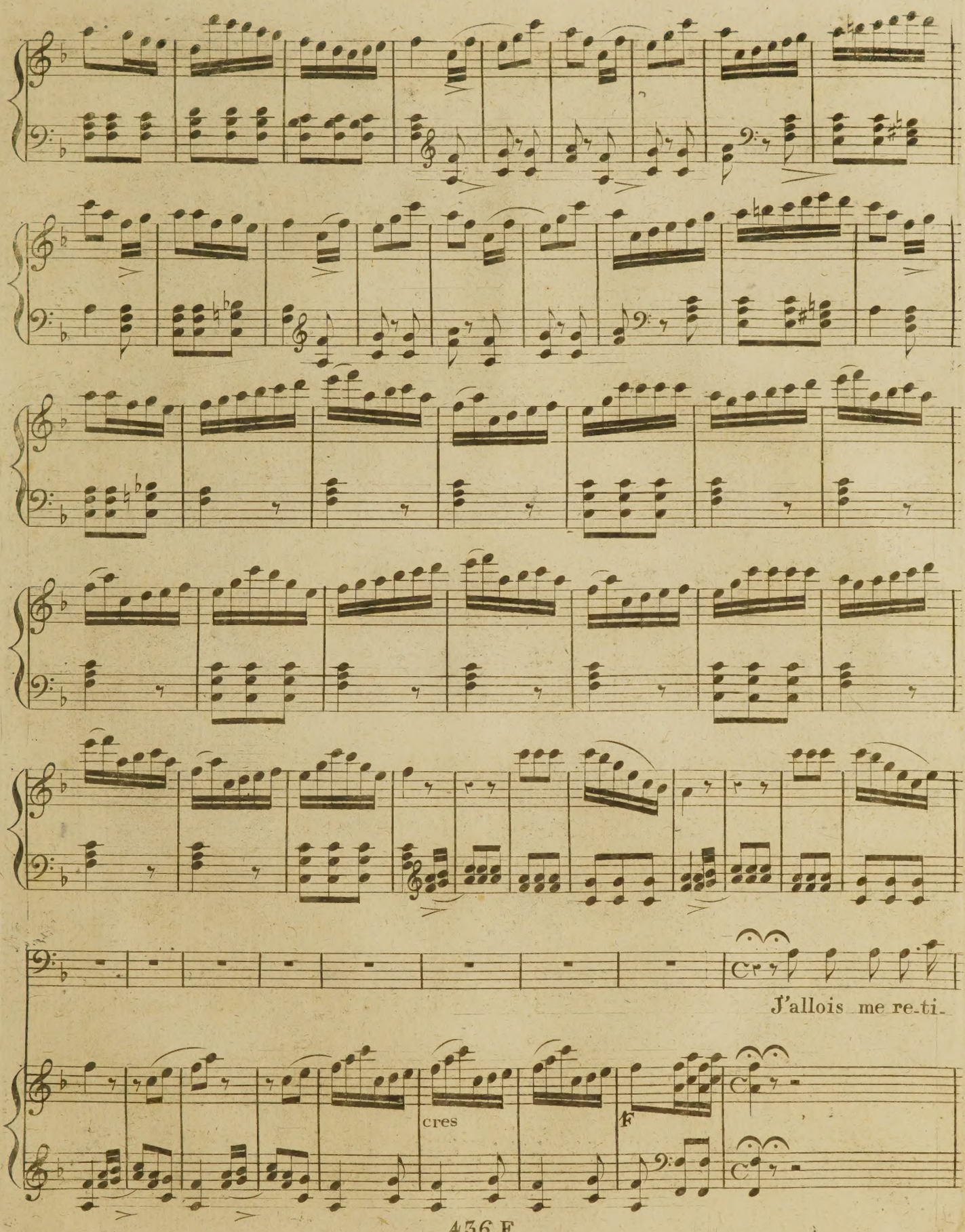
-gnez ne le voyez vous pas oui c'est monsieur Nugnez ne le voyez vous pas

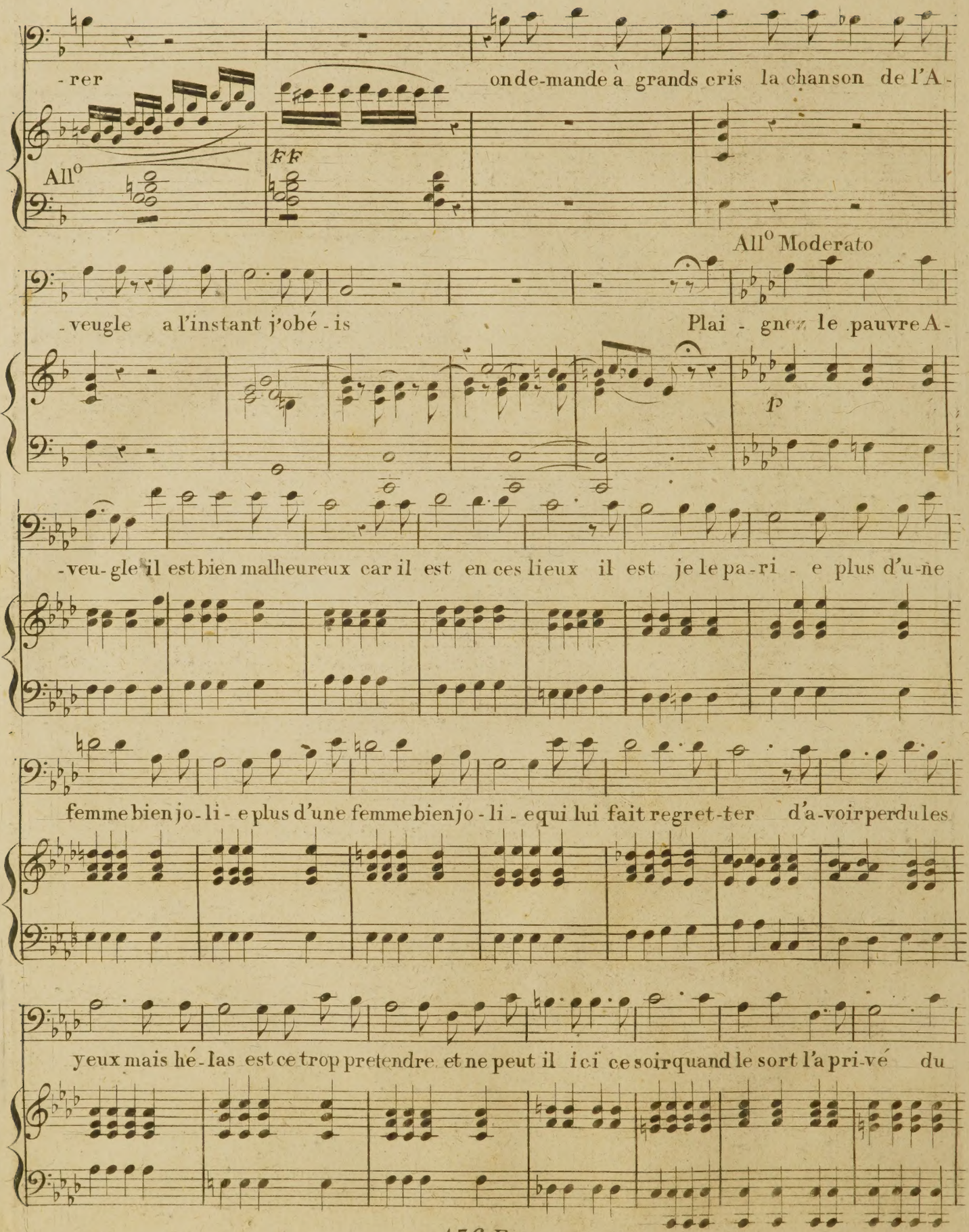

il appor-te sa Clari-net-te
il joue aussi de la mu-set-te
du Cor de chasse et du Bas-son
du Hautbois et du Timpa-non
il
chante encor la chanson-net-te
il chante en-cor la chanson-net te
il chanteen
cres
cor
la chansonnet-te
il chanteencor
la chanson-nette
je prends ma
F
pla-ce on se tait on se tait à l'ins-tant
je prends ma pla-ce on se
F
p
F
p
8
8
8

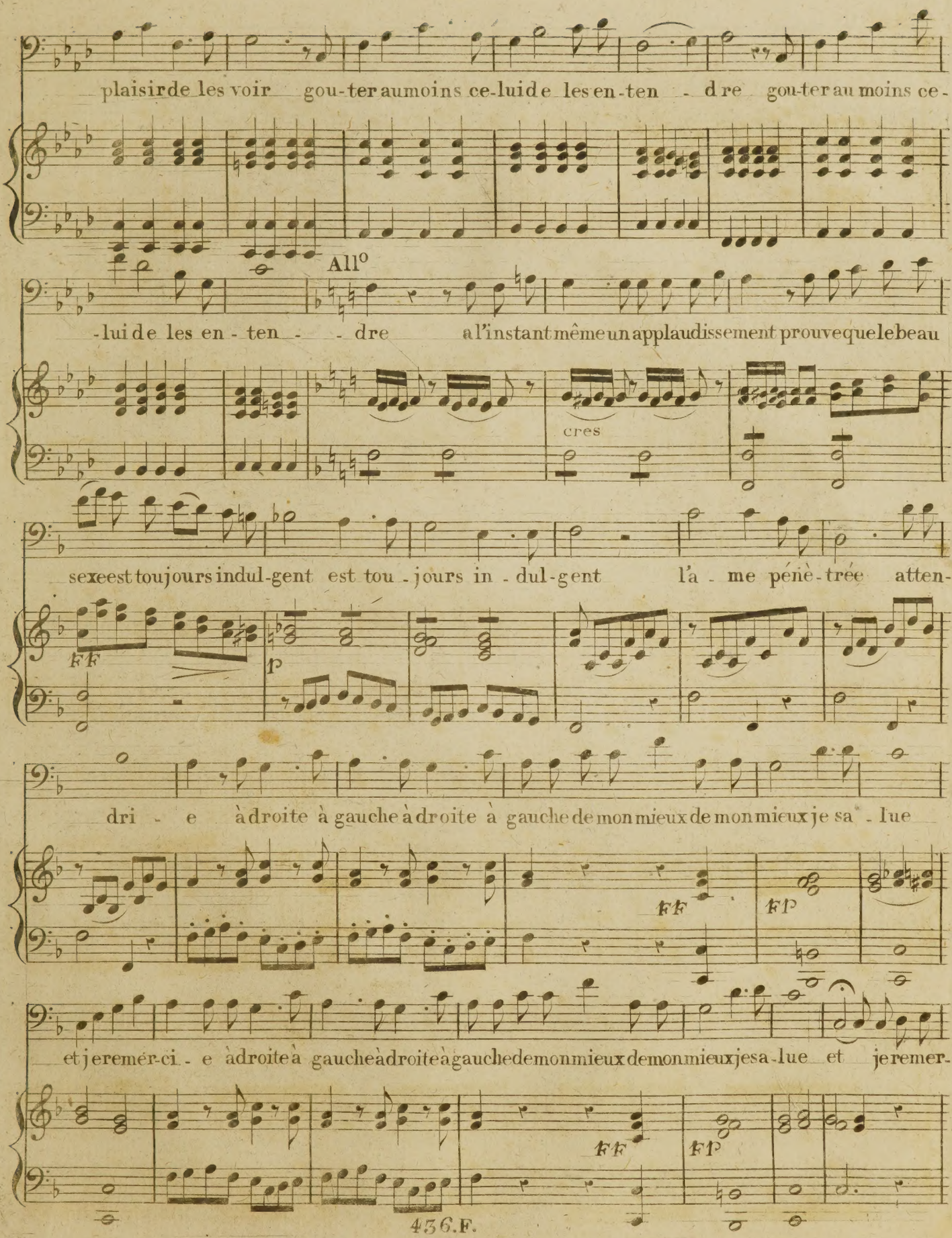
UPB

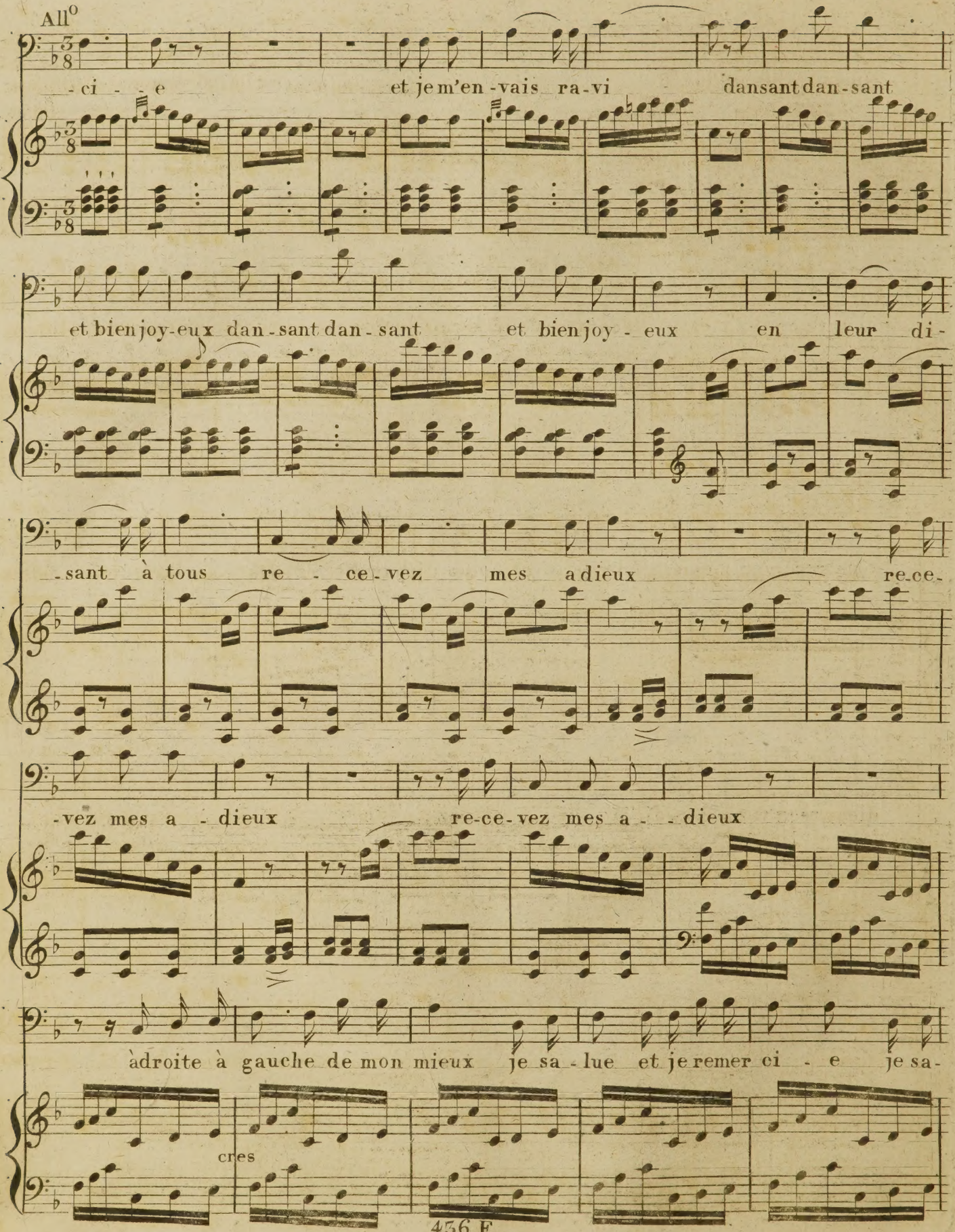

tait on se tait à l'instant on se tait on se tait à l'instant on se tait à l'ins-
F
mF
dol
P
-tant on se tait à l'instant je pré-lude a-vec as-su-ran - - ce
PP
F
8
Je fi-nis par u-ne ca-den - - - ce

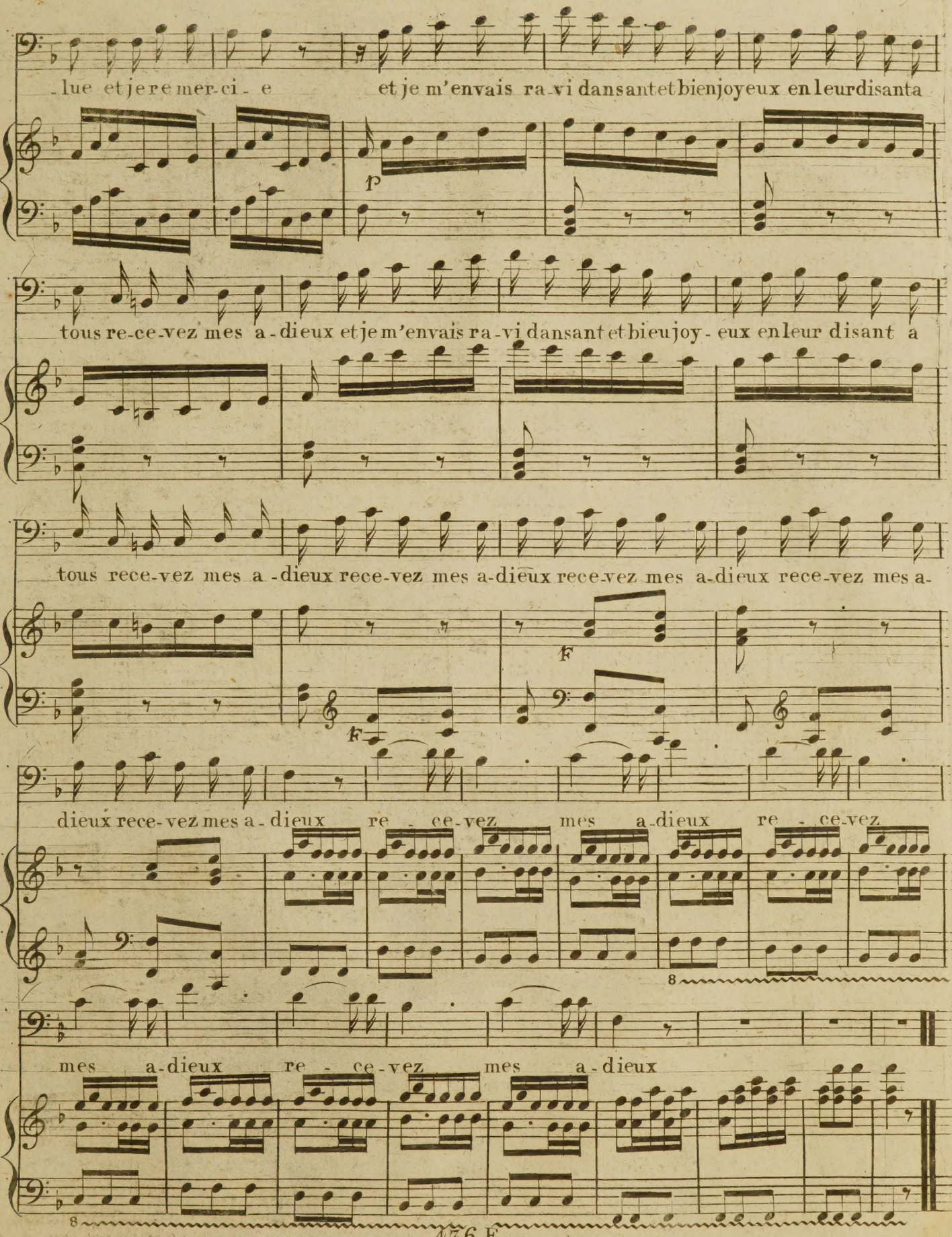

Brusco
Et je joue à lors l'air charmant l'air char - mant
Walse


J'allois me re-ti-
cres
F


-rer
on de-mande à grands cris la chanson de l'A-
All^o
FF
All^o Moderato
-veugle a l'instant j'obé-is
Plai-gnez le pauvre A-
p
-veu-gle il est bien malheureux car il est en ces lieux il est je le pa-ri-e plus d'u-ne
femme bien jo-li-e plus d'une femme bien jo-li-e qui lui fait regret-ter d'a-voir perdu les
yeux mais hé-las est ce trop pretendre et ne peut il ici ce soir quand le sort l'a pri-vé du


plaisir de les voir gou-ter au moins ce-lui de les en-ten - dre gou-ter au moins ce-
All°
-lui de les en - ten - - dre al'instant même un applaudissement prouve que le beau
cres
sexe est toujours indul-gent est tou - jours in - dul-gent l'a - me pénè-trée atten-
FF
P
dri - e à droite à gauche à droite à gauche de mon mieux de mon mieux je sa - lue
FF
FP
et je remér-ci - e à droite à gauche à droite à gauche de mon mieux de mon mieux je sa-lue et je remer-
FF
FP


All°
-ci - e et je m'en-vais ra-vi dansant dan-sant
et bien joy-eux dan-sant dan-sant et bien joy-eux en leur di-
-sant à tous re-ce-vez mes a dieux re-ce-
-vez mes a-dieux re-ce-vez mes a--dieux
à droite à gauche de mon mieux je sa-lue et je remer ci - e je sa-
cres


-lue et je re mer-ci- e et je m'envais ra-vi dansant et bien joyeux en leur disant a
p
tous re-ce-vez mes a-dieux et je m'envais ra-vi dansant et bien joy-eux en leur disant a
tous rece-vez mes a-dieux rece-vez mes a-dieux rece-vez mes a-dieux rece-vez mes a-
F
F
dieux rece-vez mes a-dieux re-ce-vez mes a-dieux re-ce-vez
8
mes a-dieux re-ce-vez mes a-dieux
8